KONEKTO

KONZEPT

#singingkonekts



Come for the music.
Stay for the konnektion.



KONEKTO

ESPERANTO FOR

Connection

A circle of friendship



KONEKTO.History



KONEKTO wurde 2024 von Alexander Koller (Österreich), Elizabeth van der Woude (Deutschland/ Großbritannien), Melanie Dirbach (Deutschland) und Helen Ostafew (Großbritannien), vier erfahrenen Musikern und Sänger:innen, gegründet. Sie haben sich mit **Leidenschaft** und **Hingabe der Chormusik** verschrieben.
Seit mehr als 15 Jahren singen Alexander, Melanie, Elizabeth und Helen gemeinsam in verschiedenen Ensembles und teilen ihre Begeisterung für die Kunst der Vokalmusik.

Ihr breites musikalisches Repertoire erstreckt sich über verschiedene Stile und Epochen, von klassischer Chorliteratur bis hin zu zeitgenössischen Werken. Dabei **verbindet** sie nicht nur ihre Liebe zur Musik, sondern auch die **Vision**, Chormusik auf **innovative** und i**nspirierende** Weise einem breiten Publikum zugänglich zu machen.

KONEKTO

Mit KONEKTO schaffen sie eine Plattform, die durch **musikalische Vielfalt** und **künstlerische Exzellenz** überzeugt. Ihre langjährige Zusammenarbeit und die kulturelle **Diversität** ihrer Herkunftsländer verleihen dem Ensemble eine einzigartige Dynamik, die jede Aufführung zu einem besonderen Erlebnis macht.

KONEKTO.Ensemble



“Der Chor erzeugte eine emotionale Tiefe, die das (..) Publikum faszinierte und mitriss.”

Rems Zeitung

Die professionellen **KONEKTO** Sänger verkörpern unsere Mission auf eindrucksvolle Weise:

Das Kernensemble vereint herausragende **Sänger, Dirigenten** und **Komponisten** aus aller Welt. Durch ihre **tiefe Freundschaft** und **kulturelle Diversität** entsteht eine einzigartige, magische Atmosphäre, die sowohl Komponisten als auch das Publikum in ihren Bann zieht und **inspiriert.**

KONEKTO



KÜNSTLERISCHER LEITER

Alexander Koller

Alexander Koller, einer der **führenden Chorleiter Österreichs**, widmet sein Leben der Kunst des Chordirigierens, des Singens und der Musikpädagogik. Fasziniert von der harmonischen Schönheit der menschlichen Stimme setzt er sich **leidenschaftlich** für die Erkundung zeitgenössischer Chorliteratur ein und schätzt deren feine Nuancen. Sein Engagement **begeistert jüngere Generationen** und inspiriert sie zu einer **tiefen Wertschätzung** der Kunst der Vokalmusik.

KONEKTO.Vision

KONEKTO verbindet Menschen durch Musik und setzt sich dafür ein, Chormusik auf inspirierende Weise zugänglich zu machen. Das Ensemble bietet **innovative** Konzerterlebnisse, die traditionelle und moderne Werke vereinen, um neue Klangwelten zu schaffen. Die Vision ist es, die Chormusik zu bereichern und sie über Grenzen hinweg zu verbreiten – sowohl geografisch als auch musikalisch.



KONEKTO

Kommunity

Bildungsprogramm

KONEKTO Kommunity

Bedeutung von Gemeinschaft

Singen in einer Gemeinschaft ist der wirksamste Weg, das **Bewusstsein für Demokratie**, **kulturelle Vielfalt** und **kulturellen Austausch** zu stärken.

Derzeit singen rund **500 Millionen Menschen** weltweit in Chören. Prozentual gesehen ist das beispielsweise mehr als bei Fußballvereinen. Dennoch hat jeder einzelne Mensch auf der Welt eine Stimme, die gehört werden muss ...



Fakten

5,4 Millionen Menschen ab 14 Jahren singen in Deutschland im Chor

14,4 Millionen Menschen machen in Deutschland in ihrer Freizeit Musik

37 Millionen Chor-Mitglieder gibt es in Europa

500 Millionen Chor-Mitglieder in der ganzen Welt

Quellen: European Choral Association / Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. / Chorzeit Media Daten

KONEKTO Kommunity

KONEKTO Kollektive

Sänger:innen aus der ganzen Welt kommen zusammen, um bei **KONEKTO** unvergessliche musikalische Momente zu schaffen. In intensiven Proben und mitreißenden Konzerten entstehen einzigartige Erlebnisse und tiefgehende Verbindungen, die ein Leben lang nachklingen.

KONEKTO Kids

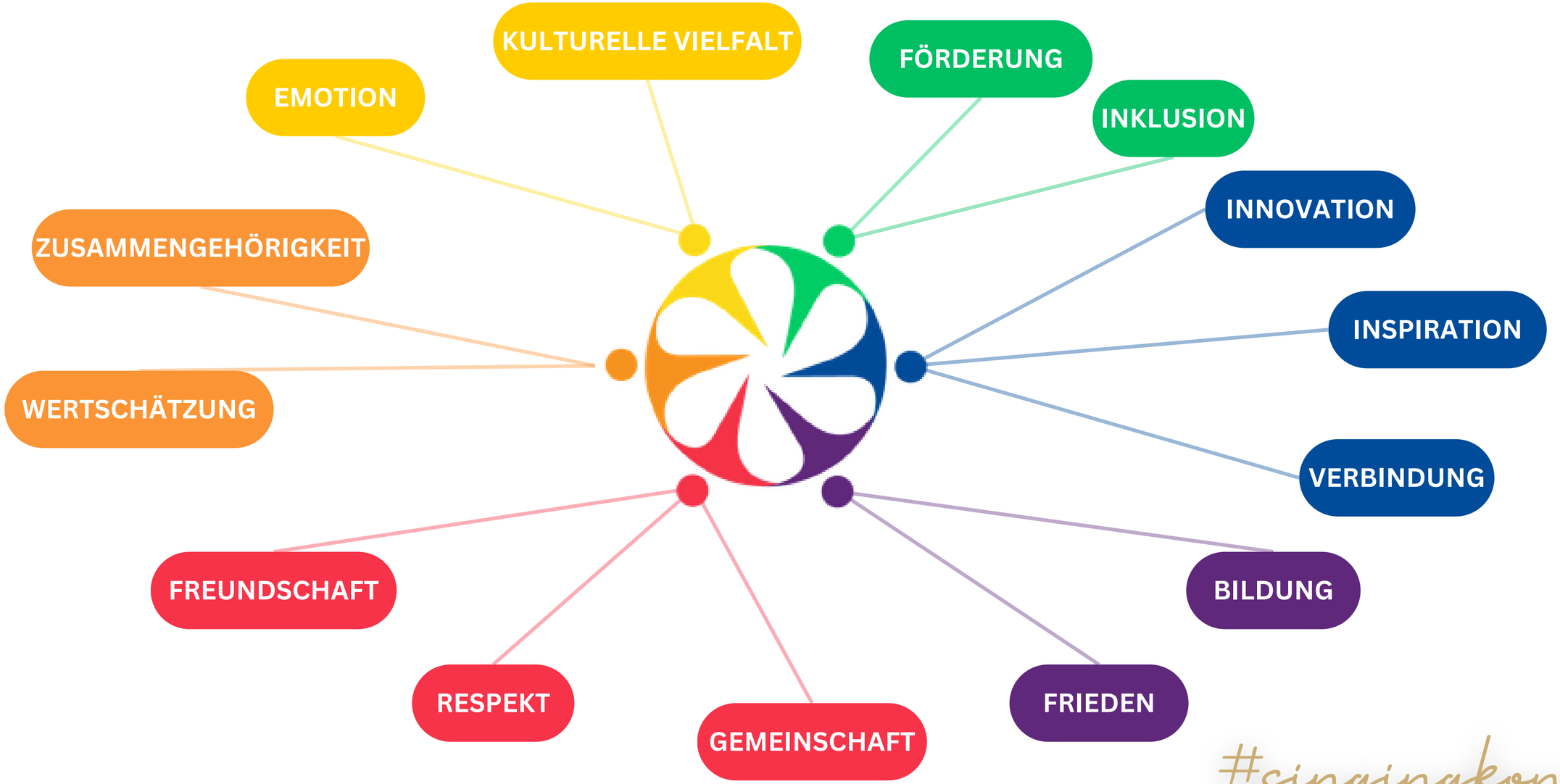
Das Projekt **KONEKTO KIDS** richtet sich an Kinderchöre und musikbegeisterte Kinder im Alter von 6 bis 14 Jahren. Es bietet eine inspirierende Möglichkeit, gemeinsam zu singen, neue musikalische Fähigkeiten zu erlernen und Teil eines unvergesslichen musikalischen Erlebnisses zu werden.

KONEKTO Ensemble

Das **KONEKTO-Ensemble** besteht aus 25 professionellen Sänger:innen aus über 12 verschiedenen Nationen. Jeder Einzelne bringt die eigene kulturelle Vielfalt und musikalische Begabung ein und bereichert so den harmonischen Klang des Ensembles auf einzigartige Weise.

#singingkonekts

Was macht die KONEKTO.Kommunity so einzigartig?



#singingkonekts

KONEKTO Kids



Vorbereitung

Die Chorleiter:innen der teilnehmenden Chöre erhalten nach erfolgreicher Registrierung das Notenmaterial zur individuellen Vorbereitung.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit an einer Online-Fortbildung zur Einstudierung der Stücke mit unserer künstlerischen Leitung oder KONEKTO Mitgliedern teilzunehmen und Fragen zu stellen.

Projekttag - BIG SING

Der Tag beginnt mit einem gemeinsamen Einsingen für alle beteiligten Kinderchöre. Zum besseren Kennenlernen präsentiert jeder Chor ein Lied und stellt sich vor.

Anschließend folgen die Proben Alexander Koller. Nach einer ausgiebigen Mittagspause erhalten die begleitenden Chorleiter:innen die Möglichkeit ein Lied des erarbeiteten Repertoires zu dirigieren und Tipps für die eigene Arbeit zu bekommen.

Abschlusskonzert

Der Projekttag endet mit einem großen Abschlusskonzert, bei der das Repertoire dem Publikum präsentiert und durch Beiträge von KONEKTO unterstützt wird.

FREUDE

SINGEN

GEMEINSAM

SPAß



KONEKTO

Kommunity

PAST PROJECTS



COME & SING Vol. 1

KONEKTO

Kollektive

Come&Sing ONE WORLD, Karl Jenkins

July 15th-17th2024, Schwäbisch- Gmünd

Im Juli 2024 durften wir 40 KONEKTO.Kollektives einladen, mit dem KONEKTO.Ensemble die **deutsche Uraufführung** von Karl Jenkins Werk “ONE WORLD” unter der Leitung des Komponisten zu singen.

Gemeinsam mit den Reutlinger Philharmonikern gelang es den 80 Sängern einen **bleibenden Eindruck** zu hinterlassen. Für die 40 KONEKTO.Kollektive Sänger:innen war es ein einmaliges Erlebnis, das bis zum heutigen Tag nachwirkt.







The Konnektion was real. We didn't just perform beautifully, we became music!

Paola M., Italien











KONEKTO COME&SING 2024







ONE WORLD

KARL JENKINS



20. Juli 2025

15:00 Uhr — Ausstellung „ONE WORLD“ (Foyer)
17:00 Uhr — Werkeinführung (Theodor-Heuss-Saal)
18:00 Uhr — Konzert (Theodor-Heuss-Saal)
Harmonie Heilbronn · Allee 26

Mitwirkende: Chöre und Orchester des Robert-Mayer-Gymnasiums Heilbronn
KONEKTO Vokalensemble · Interkultureller Chor der VHS Heilbronn · Mitglieder von Arcobaleno Sontheim · Chor der Hochschule Heilbronn · Jugendkammerchor Ingolstadt · Heilbronner Sinfonie Orchester · Minkyoung Kim, Sopran · Juyeon Jeong, Mezzosopran · Hengli Bao, Bassbariton · Steffen Utech, Dirigent

KONEKTO
Kollektive

ONE WORLD, Karl Jenkins
Kollaboration mit
Robert-Mayer Gymnasium School
18-20 July 2025, Heilbronn

Bildung und Vielfalt feiern



Im Jahr 2025 arbeitete das Vokalensemble **KONEKTO** in einem besonderen Projekt mit Schülerinnen und Schülern des Robert-Mayer-Gymnasiums in Heilbronn zusammen – gemeinsam mit dem renommierten Komponisten und Dirigenten **Sir Karl Jenkins**. Durch das Zusammenbringen junger Sängerinnen und Sänger mit professionellen Musikerinnen und Musikern standen Bildung, Vielfalt und die verbindende Kraft der Musik im Mittelpunkt.

Durch Probenarbeit und Aufführung erlebten die Schülerinnen und Schüler künstlerische Zusammenarbeit auf hohem Niveau und setzten sich zugleich mit Themen wie kulturellem Austausch und menschlicher Verbundenheit auseinander. **Das Projekt zeigte eindrucksvoll, wie Musik junge Stimmen inspirieren und Brücken zwischen Generationen und Kulturen bauen kann.**



COME & SING Vol. 2

KONEKTO Kollektive

Come&Sing The Gift

Nov 28th-30th 2025, Ingolstadt, Germany

Menschen über Generationen und Grenzen verbinden

Das **KONEKTO**-Projekt „Come & Sing: The Gift – European Christmas Carols“ in Ingolstadt war ein wahrhaft inspirierendes Fest der Musik und Gemeinschaft. Durch das Zusammenbringen eines Kinderchors, eines professionellen Ensembles und internationaler Kollektive wurde die Freude am Singen sowie die Kraft des kulturellen Austauschs eindrucksvoll sichtbar.

Während drei Tagen voller Proben und Workshops arbeiteten Teilnehmende aller Altersgruppen harmonisch zusammen. Den Höhepunkt bildete ein beeindruckendes Konzert, das ein vielfältiges Klangbild aus Stimmen und Harmonien präsentierte. Die Verbindung junger Sängerinnen und Sänger mit erfahrenen Profis schuf ein lebendiges, inklusives und unvergessliches Erlebnis – und zeigte einmal mehr, wie Musik Menschen über Generationen und Grenzen hinweg verbinden kann.





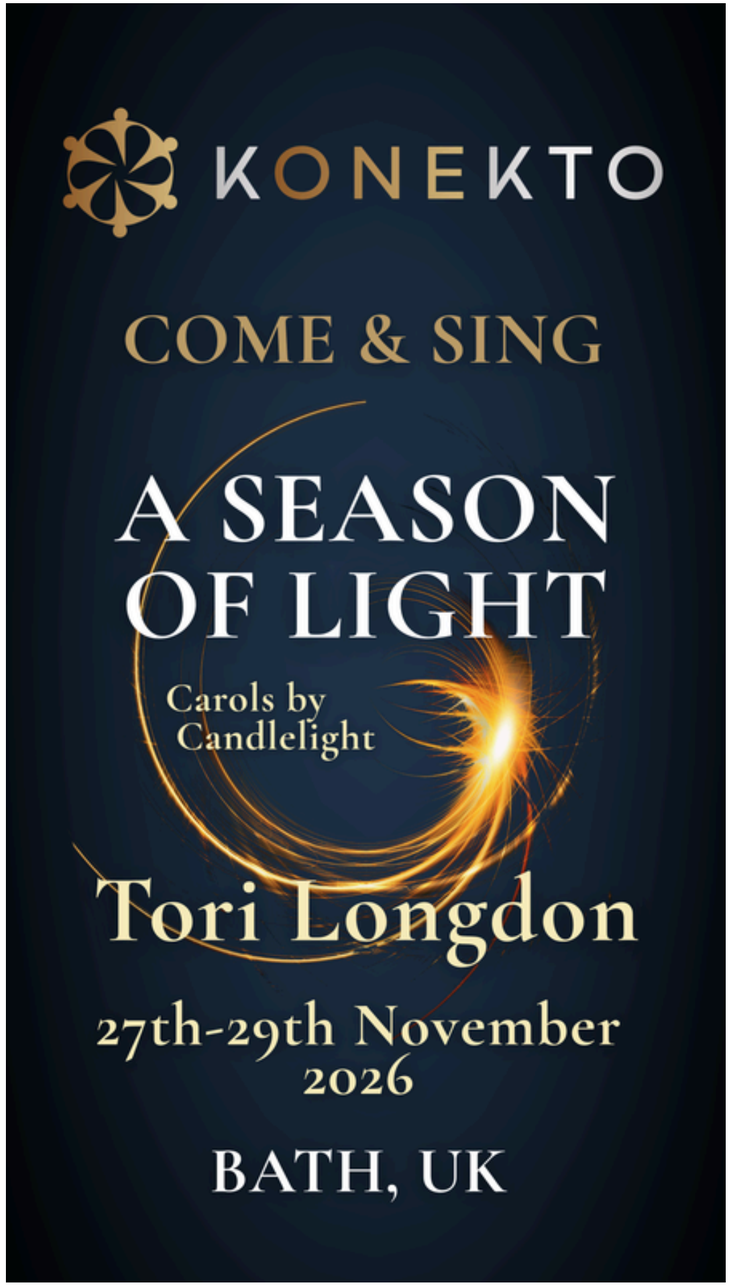


Nächstes Projekt

KONEKTO Kollektive

Come & Sing A Season of Light

Nov 27th-29th 2026, Bath, UK









A Season of Light

A Season of Light ist ein festliches internationales Chorprojekt, das die Schönheit und Vielfalt europäischer Advents- und Weihnachtsmusik feiert. Das Programm vereint das professionelle Vokalensemble KONEKTO, den Bath **Kinderchor Voices for Life** sowie Sängerinnen und Sänger aus Großbritannien, Europa und der ganzen Welt, die traditionelle und zeitgenössische Weihnachtsmusik in ihren Originalsprachen aufführen.

Im Rahmen des Formats A Season of Light – Come & Sing sind Chorsängerinnen und Chorsänger eingeladen, das Programm über ein inspirierendes Wochenende gemeinsam mit dem Ensemble und der Dirigentin **Tori Longdon** zu erarbeiten. Den Höhepunkt bildet ein stimmungsvolles Adventskonzert bei Kerzenschein am ersten Advent in der historischen Kirche St Mary's Bathwick in Bath.

Das Projekt verbindet musikalische Exzellenz mit kulturellem Austausch und internationaler Begegnung und schafft ein unvergessliches Gemeinschaftserlebnis in der besonderen Atmosphäre der Adventszeit.

Das KONEKTO Team

Alexander Koller (Austria)	Artistic Director
Melanie Dirbach (Germany)	Booking & Social Media
Elizabeth van der Woude (Germany/UK)	Session Manager
Helen Ostafew (UK)	Composer in residence
Gaetan Nasato Tagne (Italy)	Artistic Advisor
Hanno Kreft (Germany)	Advisor & Treasuer
Daniel Kasel (Germany)	Advisor

Steffen Utech (Germany)	Advisor
Heike Weber (Germany)	Advisor
Beate Feuerstein - Weber (Belgium)	Advisor
Teele Utt (Estonia)	Advisory Board
Tori Longdon (UK)	Artistic Advisor
Jamie Wright (UK)	Advisor
Peter Tyllack (Germany)	Lawyer

KONEKTO

KONTAKT

Bei Interesse an einer einzigartigen Partnerschaft mit einer attraktiven Plattform in der Kultur, stehen wir gerne mit einem maßgeschneiderten Angebot zur Verfügung.

Ihr Ansprechpartner:

Elizabeth van der Woude

info@konekto.world

www.konekto.world

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Sämtliche in dieser Präsentation vorgestellten Inhalte, Werke und Ideen unterliegen dem deutschen Urheberecht.

Jegliche Bearbeitung, Reproduktion, Publikation oder Verwertung bedarf der schriftlichen Zustimmung des Urhebers und Rechteinhabers.

Alle Inhalte, Texte, Bilder und Rechte Dritter sind gekennzeichnet.

Die unerlaubte Reproduktion oder Weitergabe von einzelnen Inhalten oder ganzer Präsentationsseiten ist nicht gestattet.

Änderungen vorbehalten.

Bildmaterial: basierend auf ausdrücklicher Erlaubnis.
Alle Rechte am Bild verbleiben bei den Fotografen und Eigentümern

KONEKTO



We gaze at the same stars.
We share the same sky.
The same universe engages us.

KONEKTO, 2024